

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Городская гимназия № 1»**

**О программе «Театральная студия «Бурундучок»**

Программа театральной студии «Бурундучок» разработана для обучающихся 2-4 классов и рассчитана на 1 год (34 учебные недели) по очной форме обучения. Режим занятий: один раз в неделю по 2 учебным часам, 68 часов за год.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественной и общекультурной. Эффективным средством воспитания является художественное творчество, особое место в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности. Театр способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть.

Данная программа позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя и актёра.

Цель: развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формирование интереса к мировой художественной культуре и приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через театральное искусство.
2. Формирование навыков и умений в области актёрского мастерства, коллективного взаимодействия и общения.
3. Развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления и воображения.
4. Совершенствование уровня исполнительского мастерства через участие в инсценировках прочитанных произведений и постановках спектаклей.

Содержание программы

Раздел	Содержание программы	Количество часов
Мир театра	Театр. Как создаётся спектакль. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Культура зрителя. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра.	4
Основы актёрского мастерства	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Монолог. Диалог.	18
Театральная игра	Внимание, память, воображение. Ориентация в пространстве. Взаимодействие с партнёром. Диалог на заданную тему. Работа с текстом.	20
Представление начинается	Подготовка и демонстрация спектаклей.	26

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я многое смогу».

### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении текстов художественных произведений и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- формулировать свои затруднения и обращаться за помощью;
- слушать собеседника и предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Мир театра»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Викторина
	Театр – храм искусства	4	2	2	
<b>2</b>	<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Конкурс «Актёр года»
	Учебные занятия по развитию сценической речи и грамоты, актёрского мастерства через игры и упражнения.	13	2	11	
	Просмотр и анализ классических спектаклей и кинофильмов	5	-	5	
<b>3</b>	<b>Раздел «Театральная игра»</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	Конкурс театральных этюдов
	Театральные игры и упражнения	10	-	10	
	Театральные этюды и импровизации	10	-	10	
<b>4</b>	<b>Раздел «Представление начинается»</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	Театральное представление
	Работа над спектаклем	22	1	21	
	Показ спектакля и обсуждение	4	-	4	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>63</b>	