

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн-салон «Шарм» рассмотрена и утверждена на заседании НМС гимназии протокол №1 от 29.08.2023 года и утверждена приказом директора № 185 от 30.08.2023 года

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладным искусством. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству имеет большое значение для развития их творческих способностей, широте восприятия, самостоятельности мышления и формирования универсальных учебных действий, а также личностных и метапредметных результатов.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области.

Программа соответствует основным положениям Концепции развития дополнительного образования детей. Программа строится по блочному принципу, и каждый блок составлен на основе определенной программы из сборника «Культура быта» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Москва, Просвещение, 1986 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн-салон «Шарм» художественной направленности дает представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и их значении в жизни каждого человека.

Название программы раскрывает содержание деятельности с учащимися. Дизайн в переводе с английского языка – рисунок, эскиз того, что можно сделать. Салон в переводе с французского языка - зал для демонстрации изделий. Шарм в переводе с французского языка - обаяние, очарование.

Блочный принцип построения программы обеспечивает интеграцию различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения. Каждый блок - независимая единица содержания представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством и направлены на достижение целей обучения. Занятия по программе направлены на создание необходимых условий для заинтересованного поиска и усвоения особенностей декоративного языка.

Программа «Дизайн-салон «Шарм» рассчитана на один год обучения для учащихся 11-17 лет. Количество учащихся в группе - 12–15 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 68 часов в год, периодичность и продолжительность занятий - один раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями 10 минут

Цели программы:

Развитие у школьников технологической культуры, культуры труда и межличностных отношений, трудовой функциональной грамотности, обеспечение возможностей для прикладной творческой деятельности и профессионального самоопределения.

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности.

Развитие творческих возможностей учащихся, элементов технического мышления, конструкторских способностей.

Воспитание ответственности, самостоятельности, инициативности.

Задачи программы:

- знакомство с основными видами декоративно прикладного языка;
- развитие и становление творческой личности;
- реализация дифференцированного подхода для детей с различными творческими возможностями;
- воспитание у детей трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы и упорства в достижении цели; культуры труда, умения работать в коллективе и для коллектива.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 68 (1 год обучения).

Содержание программы

Программа ставит широкие и целенаправленные задачи: помимо знакомства с основами декоративно-прикладного искусства, придать занятиям практическую направленность. Законченные работы могут быть использованы для дома, для оформления интерьера школы. После изучения и освоения основных видов декоративно-прикладного искусства предусматривается творческое развитие учащихся в рамках творческих проектов под руководством учителя.

Содержательной основой программы являются первоначальные знания о технологии ручной обработки разных материалов, полученные учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства.

Раздел творческий проект, сквозной линией проходит сквозь всю программу и часы работы над проектом отводятся после каждого блока программы. Благодаря этому получив основные навыки и представление о работе с данным материалом, учащиеся могут самостоятельно выбрать для себя объект труда. При выборе и изготовлении изделия они могут проявить самостоятельность свою фантазию и творческие способности. Тематика проекта может быть абсолютно любой и будет учитывать возможности, способности и главное возрастные особенности школьников. Это обеспечивает учителю возможность дифференциации творческих заданий, а учащимся - ситуацию выбора.

Важнейшим разделом практических занятий является копирование наиболее интересных для творческого использования образцов народного творчества, изучение художественных закономерностей в построении орнаментальных мотивов, декоративных композиций, сложившихся в народном творчестве, определяющих эмоциональную выразительность узоров в оформлении народной одежды и предметов быта. В этом помощь может оказать посещение выставок прикладного искусства, изучение традиций и обрядов, просмотр презентаций.

Группы обучающихся могут формироваться по возрастному принципу или организовываться по разновозрастной основе. Предусмотрено и индивидуальное обучение учащихся, имеющих склонность к творчеству, а также способность к научно-исследовательской работе в области искусства. Учитель сам решает, какие приемы и методы применять на занятии, какую выбрать форму организации и обучения для успешного развития трудовой активности и самостоятельности учащихся

Методика проведения занятий с учащимися должна строиться на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь должны быть как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не должны быть слишком трудоемкими и утомительными.

Планируемые метапредметные, личностные и предметные результаты:

Учебно-организационные умения и навыки (регулятивные): работать в соответствии с поставленной учебной задачей; определять способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не

предполагающих стандартного применения одного из них. Учебно-логические умения и навыки: сравнивать, сопоставлять, классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным критериям, логически обосновывать суждения, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Коммуникативные: участвовать в диалоге, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль, формулировать выводы, владеть монологической и диалогической речью, соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. Личностные результаты формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Блок	Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь
<i>Удивительная бумага</i>	Приемы вырезания силуэта; основные свойства гофрированного рельефа; художественные и конструктивные свойства бумаги;	Вырезать силуэтные детали; Уметь гофрировать детали; создавать объемные скульптурные формы животных, сказочных персонажей;
<i>Новая жизнь старых вещей.</i>	название, назначение и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе: способы переработки различных бывших в употреблении материалов;	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; подготавливать материал к работе; изготавливать различные новые декоративные изделия из старых.
<i>Послушные кусочки ткани</i>	технику изготовления мягкой игрушки; возможности лоскутной пластики; основные приемы и материалы, применяемые в лоскутной пластике;	подбирать материал для изготовления игрушки; вырезать детали игрушки, соединять и оформлять ее; подготавливать материалы лоскутной пластики к работе; соединять детали лоскутной пластики между собой и с прокладкой;
<i>Волшебный клубок</i>	приемы простейших плетений и начальные способы вязания крючком и на спицах.	Освоить плетение фенечек разными способами; научиться вязать столбиком без накида и лицевыми и изнаночными петлями.
<i>Творческий проект</i>	Выбирать проектное изделие; составлять план работы над проектом;	выполнять проектную работу; защищать проект.

Описание разделов программы

БЛОК 1

«Удивительная бумага»

Обыкновенная, привычная и одновременно удивительная бумага. Путешествуя по бумажному миру, можно открыть для себя древние фигурки оригами, восхититься красотой и изяществом силуэтов, узнать, историю старинных вырезок и плетенок.

Бумага - универсальный и доступный материал. Несколько обыкновенных квадратных и прямоугольных бумажных листов, и полосок позволяет ребенку создать целую игрушечную страну, украсить дом в будни и в праздники, сделать подарки близким и друзьям.

С дошкольного периода детям известны приемы резания бумаги ножницами, соединение деталей клеем. При работе с бумагой у учащихся расширяются знания и осваиваются умения по разметке деталей из бумаги, с помощью измерительных инструментов, приемы резания ножом, различные способы оформления изделий аппликацией.

Блок «Удивительная бумага» составлен на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Художественное конструирование из бумаги».

Цели изучения этого блока:

- Художественное воспитание учащихся.
- Формирование графической грамотности.
- Развитие способностей нестандартного мышления.

Основными задачами являются:

- знакомство с основами декоративного искусства;
- создание условий для развития: пространственного мышления, фантазии, вкуса, способностей, подбор и последовательность заданий, позволяющих дать учащимся необходимые для самостоятельной работы теоретические знания и практические навыки.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замыслы, ощутить радость творчества.

Разделы блока «Удивительная бумага».

1. Вырезание из бумаги.
- 2.Пластические свойства бумаги.
3. Игрушки и макеты.

БЛОК 2

«Новая жизнь – старых вещей»

Природа - замечательная мастерская. Можно смотреть на прекрасный мир живой природы как бы со стороны, а можно проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. В программу обучения входит знакомство учащихся с экологическими проблемами и ассортиментом изделий, которые возможно изготовить из бросовых материалов, с инструментами, различными видами материалов и их свойствами, правилами безопасности труда, знакомство обучающихся с приемами изготовления изделий из отходов и старых бывших в употреблении вещей.

Цели изучения этого блока:

- Развитие у школьников экологической и технологической культуры через прикладную творческую деятельность.
- Трудовое и экологическое воспитание.

Основными задачами являются:

- формирование бережного отношения к природе.
- развитие: у детей задатков и способностей в области конструирования и творческого мышления, уважение к людям труда;
- воспитание художественного вкуса, трудолюбия.

Учащиеся расширяют кругозор, знакомясь с произведениями прикладного искусства на занятиях и выставках.

Разделы блока «Новая жизнь старых вещей»

1. Экологические проблемы, связанные с большим количеством отходов.
2. Возможности повторного использования отработанных материалов.
3. Новая жизнь – старой вещи.

БЛОК 3

«Послушные кусочки ткани»

С нитками и лоскутками справится даже самый маленький человек. Забавные и смешные существа: веселые осьминожки, клоуны, лосовички и другие поделки из кусочков ткани - доставляют большую радость детям. А тряпичная кукла - хорошая тема для занятий с рукодельницами. Техника лоскутной пластики пригодна для украшения деталей одежды, для оформления мягкой игрушки, лоскутного одеяла, прихватки, настенного панно.

Изделия, выполненные из кусочков ткани, знакомят детей с замечательными мастерами прикладного искусства.

Блок «Послушные кусочки ткани» составлен на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Мягкая игрушка».

Цель изучения этого блока.

- Способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса.
- Развитие творческой активности.

Основными задачами являются:

- развитие творческих способностей;
- воспитание: усидчивости, аккуратности, целеустремленности, чувства взаимопомощи.

В ходе работы учащиеся получают представление о пропорциях, выразительности формы, декоративных свойствах материала. Очень важно, чтобы в работах проявлялась фантазия, выдумка. В процессе выполнения изделий, учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны, различными измерительными инструментами. Обработка изделий рукоделия требует более кропотливого труда, чем обработка других материалов, что позволяет воспитывать у учащихся усидчивости и трудолюбия. Умения и навыки по шитью составляют важный элемент в труде по уходу за одеждой.

Разделы блока «Послушные кусочки ткани».

1. Мягкая игрушка.
2. Лоскутная пластика.
3. Искусство цветка.

БЛОК 4

«Волшебный клубок»

Вязание – одно из древнейших видов рукоделий. В программу входит знакомство учащихся с историей ручного художественного вязания и ассортиментом современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и ее свойствами, правилами безопасности труда, знакомство обучающихся с основными приемами вязания крючком и на спицах, а также с некоторыми видами плетений. Создание узоров из одних и тех же элементов (мотивов) помогает развитию творческой мысли. Обучающиеся приобретают знания о значении цвета в изделии, знакомятся с характеристиками и свойствами цветов, учатся находить гармоничные сочетания цветов в изделии.

Цель изучения этого блока:

- Знакомство учащихся с основными приемами плетения и вязание.
- Умение создавать небольшие сувениры и украшения в данных техниках.
- Развитие интереса к вязанию.

Основными задачами является:

- развитие фантазии, изобретательности композиционного мышления.

Изучая народное творчество разных стран, стили разных эпох, познавая цветоведение, приемы декоративности в сочетании с композиционными приемами, формируя художественный вкус, прививая любовь к труду, терпение необходимо развивать заинтересованность в декоративно-прикладном искусстве.

БЛОК 5

«Творческие проекты»

Пятый блок «Творческие проекты» не является отдельным элементом программы, а входит в каждый раздел, как самостоятельная итоговая работа на выбор учащегося.

После изучения учащимися основных видов декоративно-прикладного искусства они приступают к работе над творческим проектом. Под проектом понимается творческая завершенная работа, выполненная под руководством учителя.

Использование метода проектов позволяет на деле интегрировать знания и умения, полученные при изучении различных блоков.

Работа над проектом включает в себя состояние обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта.

Правильный выбор темы с учетом названных требований, возрастных и личностных интересов, учащихся обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность учащихся при выполнении проекта.

Окончательный выбор темы проекта остается за учителем. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, учитель имеет возможность максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности проекта для каждой группы учащихся.

Количество участников при выполнении проекта в зависимости от его сложности может быть различным: от одного (индивидуальный проект) или нескольких учащихся. Работа над проектом в творческом коллективе:

- дает возможность учащимся объединиться по интересам;

- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки;
- взаимопомощь, тщательность и добросовестность в работе;
- равноправие и свободу в выражении идей, их отстаивании и в то же время доброжелательность при всех обстоятельствах.

Можно выделить следующие этапы выполнения проекта:

- выбор темы проектного задания с учетом анализа потребностей дома, школы, организации досуга;
- оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей необходимых для выполнения проекта;
- сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы;
- разработка идей выполнения проекта с учетом экономических ограничений;
- планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна, текущий контроль и корректировка деятельности;
- защита проекта.

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от содержания, целей и задач проекта и могут меняться от месяца до полугода.

Набор блоков не является строго обязательным, отдельные блоки могут быть исключены, введены новые блоки, изменена последовательность их прохождения с тем, чтобы максимально учитывались индивидуальные потребности и возможности учащихся, местные традиции, подготовленность учащихся.

Учебный план

№ урока	Название разделов, тем	Кол-во часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	Учебный модуль 1 УДИВИТЕЛЬНАЯ БУМАГА	18	5	13	
1-2	Правила техники безопасности Правила вырезания силуэта.	2	1	1	
3-4	Изготовление изделий в технике оригами.	2	0,5	1,5	
5-6	Правила конструирования объемных деталей и фигур.	2	0,5	1,5	
7-8	Технология выполнения работы.	2	-	2	
	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ				
9-10	Выбор темы для проекта.	2	1	1	

	Разработка идеи для выполнения проекта.				
11-12	Творческий проект. Выполнение проекта.	2	-	2	
13-14	Творческий проект. Выполнение проекта.	2	-	2	
15-16	Творческий проект. Выполнение проекта	2	-	2	
17-18	Творческий проект. Защита проекта.	2	2	-	
II	Учебный модуль 2 НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ	16	5	11	
19-20	Работа с бывшими в употреблении материалами. Правила Т.Б.	2	1	1	
21-22	Вырезание. Соединение деталей. Обработка	2	0,5	1,5	
23-24	Работа с материалом. Отделка изделий.	2	0,5	1,5	
	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ				
25-26	Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	1	1	
27-28	Творческий проект. Новогодние игрушки из отходов материалов.	2	-	2	
29-30	Творческий проект. Выполнение проекта	2	-	2	
31-32	Творческий проект. Выполнение проекта	2	-	2	
33-34	Творческий проект. Защита проекта.	2	2	-	
III	Учебный модуль 3 ПОСЛУШНЫЕ КУСОЧКИ ТКАНЕЙ	18	6	12	

35-36	Свойства тканей. Выбор материалов.	2	1	1	
37-38	Традиционные русские куклы	2	0,5	1,5	
39-40	Традиционные русские куклы	2	0,5	1,5	
41-42	Искусство цветка	2	0,5	1,5	
43-44	Мягкая игрушка	2	0,5	1,5	
	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ				
45-46	Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	-	2	
47-48	Творческий проект. Выполнение проекта.	2	-	2	
49-50	Творческий проект. Выполнение проекта	2	-	2	
51-52	Творческий проект. Защита проекта.	2	2	-	
IV	Учебный модуль 4 ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК	16	5	11	
53-54	Виды плетения	2	1	1	
55-56	Плетение феничек	2	0,5	1,5	
57-58	Вязание крючком	2	0,5	1,5	
59-60	Вязание на спицах	2			
	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ				
61-62	Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	-	2	
63-64	Творческий проект. Выполнение проекта.	2	-	2	
65-66	Подготовка работ к выставке.	2	-	2	
67-68	Выставка работ учащихся	2	2	-	
	Итого:	68 ч	16	52	Творческий отчет

Календарный учебный график

Раздел/месяц	сен- тябрь	ок- тябрь	но- ябрь	де- кабрь	ян- варь	фев- раль	март	ап- рель	май
Модуль 1	8 ч	8ч							
Модуль 2			6 ч	8 ч					
Модуль 3					6 ч	8 ч	8ч		
Модуль 4								4 ч	4 ч
Промежуточ- ная аттеста- ция								Творческий отчет	
Всего	8	8	6	8	6	8	8	8	8

Оценочные материалы

Текущий контроль практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации: творческий отчет. По итогам промежуточной аттестации учащимся в журнале выставляется «зачет».

Обучающийся представляет любое изделие: объемную фигуру из бумаги, декоративное изделие из старых материалов, лоскутную пластику, фенечку и презентует свое изделие.

Зачет ставится:

- изделия выполнены аккуратно (с 1-2 ошибками);
- обучающийся проявляет творчество и художественный вкус в оформлении изделий;
- умеет представить результаты своего труда.

Текущий контроль

№	Критерии	Механизм отслеживания	Периодичность
1.	Ответственное и добросовестное отношение к труду, умение доводить начатое дело до конца.	Наблюдение и сравнение	В течение учебного года
2.	Самостоятельность в работе	Частота обращений за помощью	В течение учебного года

3.	Доброжелательное отношение и взаимопомощь	Наблюдение и сравнение	В течение учебного года
4.	Развитие творческих способностей, воображения и вкуса.	Качество изготовления изделий, индивидуальность и оригинальность изделий.	В течение учебного года
5.	Защита творческого проекта	Умение выступать, отстаивать свою точку зрения, отвечать на вопросы.	В конце каждого модуля

Методические материалы

Наиболее востребованной на занятиях образовательной технологией является Метод проектов. Цель данной технологии: Организация самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся. Формирование широкого спектра познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД, личностных результатов.

Наставник выступает в роли консультанта, мотивирующего и направляющего учащегося. Учащийся самостоятельно выбирает единственный путь решения проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности.

Планируемый результат использования технологии.

Овладение учащимися умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса, умения делать выбор, отстаивать свою позицию, самостоятельности и самоорганизации учебной деятельности. Реализуется творческий потенциал в духовной и предметно-практической деятельности.

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков обучающимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но, прежде всего развитие;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- обучающие;
- развивающие;
- воспитательные.

Обучающие занятия преследуют следующие цели: научение чему-либо, овладение учащимися конкретными знаниями и умениями.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Все эти цели реализуются на нескольких занятиях в начале изучения каждого блока, это делается для подготовки обучающихся к проектной деятельности.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств обучающегося. К таким занятиям можно отнести занятия проектной деятельностью. Творческие проекты, учащиеся выполняют в конце каждого учебного модуля, что позволяет им реализовать свои творческие способности и проявить самостоятельность в практической деятельности, а также формировать универсальные учебные действия.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в коллективе, приобщение обучающихся к нравственным и культурным ценностям. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Как правило, в ходе каждого занятия решаются как обучающие, развивающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Учебное занятие, является ограниченным по времени процессом. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

Примером может служить технологическая карта занятия, представленная в приложении (**смотри приложение**).

Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть светлым и просторным. Для занятий нужны: доска для выполнения чертежей, гладильная доска, утюг, шкаф для хранения пособий, журналов и методического фонда. Для работы требуются толстые и тонкие металлические крючки, иглы штопальные, ножницы, различная пряжа. Руководитель должен иметь наглядные пособия: таблицы с образцами основных приемов вязания и для упражнений, образцы узоров деталей к изделиям и готовые изделия. Для выполнения упражнений по схемам, начерченным руководителем на доске, а также придуманным учащимися самостоятельно потребуется тетрадь в клетку, карандаш, ластик, ручка.

Учебно-методические издания, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

CD - стиль дизайна /Мультимедийная энциклопедия

CD – Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства. / Мультимедийное учебное пособие

CD – Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.

CD – Электронная библиотека. 5555 шедевров мировой живописи. - Крупнейшее электронное собрание западноевропейской живописи.

CD – Мультимедийная коллекция. Искусство и путешествия. - Петергоф. Московский Кремль. Санкт-Петербург. Пасхальные яйца Фаберже.

Энциклопедия этикета. Энциклопедия для детей/ Под ред. М. Аксенова и др.

Энциклопедия для детей. Аванта+ Искусство т.7 / Под ред. В.А. Володина

Календарный учебно-тематический план

№	дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов Всего	Форма занятия
I		Учебный модуль 1 УДИВИТЕЛЬНАЯ БУМАГА	18	
1-2		Правила техники безопасности Правила вырезания силуэта.	2	Лекции, практическая работа
3-4		Изготовление изделий в технике оригами.	2	Практическая работа
5-6		Правила конструирования объемных деталей и фигур.	2	Практическая работа
7-8		Технология выполнения работы.	2	Практическая работа
		ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ		
9-10		Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	Проектная деятельность
11-12		Творческий проект. Выполнение проекта.	2	Проектная деятельность
13-14		Творческий проект. Выполнение проекта.	2	Проектная деятельность
15-16		Творческий проект. Выполнение проекта	2	Проектная деятельность
17-18		Творческий проект. Защита проекта.	2	Проектная деятельность
II		Учебный модуль 2	16	

		НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ		
19-20		Работа с бывшими в употреблении материалами. Правила Т.Б.	2	Лекции, практическая работа
21-22		Вырезание. Соединение деталей. Обработка	2	Практическая работа
23-24		Работа с материалом. Отделка изделий.	2	Практическая работа
		ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ		
25-26		Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	Проектная деятельность
27-28		Творческий проект. Новогодние игрушки из отходов материалов.	2	Проектная деятельность
29-30		Творческий проект. Выполнение проекта	2	Проектная деятельность
31-32		Творческий проект. Выполнение проекта	2	Проектная деятельность
33-34		Творческий проект. Защита проекта.	2	Проектная деятельность
III		Учебный модуль 3 ПОСЛУШНЫЕ КУСОЧКИ ТКАНЕЙ	18	
35-36		Свойства тканей. Выбор материалов.	2	Лекции, практическая работа
37-38		Традиционные русские куклы	2	Практическая работа
39-40		Традиционные русские куклы	2	Практическая работа
41-42		Искусство цветка	2	Практическая работа
43-44		Мягкая игрушка	2	Практическая работа
		ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ		
45-46		Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	Проектная деятельность

47-48		Творческий проект. Выполнение проекта.	2	Проектная деятельность
49-50		Творческий проект. Выполнение проекта	2	Проектная деятельность
51-52		Творческий проект. Защита проекта.	2	Проектная деятельность
IV		Учебный модуль 4 ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК	16	
53-54		Виды плетения	2	Лекции, практическая работа
55-56		Плетение феничек	2	Практическая работа
57-58		Вязание крючком	2	Практическая работа
59-60		Вязание на спицах	2	Практическая работа
		ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ		
61-62		Выбор темы для проекта. Разработка идеи для выполнения проекта.	2	Проектная деятельность
63-64		Творческий проект. Выполнение проекта.	2	Проектная деятельность
65-66		Подготовка работ к выставке.	2	Проектная деятельность
67-68		Выставка работ учащихся	2	Проектная деятельность
		Итого:	68 ч	

Приложение

Технологическая карта внеклассного занятия мастерской «Дизайн – салон «Шарм»

Автор: учитель технологии Яковлева Е.М.

Тема занятия: «Подарок на 8 МАРТА. Изготовление куклы - берегини».

Класс: разновозрастная группа **Раздел:** дополнительное образование.

Тип занятия: комбинированный.

Педагогическая технология: метод проектов.

Цели:

Предметные: Овладение новыми знаниями и технологическими операциями по изготовлению народной игрушки. Изготовление народной куклы – берегини.

Метапредметные: Отработка навыков проектной деятельности. Определение последовательности действий. Развитие мышления и речи в логике поставленных вопросов. Умение вести учебное сотрудничество при работе в разновозрастной группе.

Личностные: Привитие самостоятельности при получении знаний, выработке своего мнения; умение представлять свои мысли. Умение провести самооценку и взаимопомощь в группе.

Техническое оснащение урока: ноутбук, проектор, материалы и инструменты для проведения занятия.

План занятия

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент (5 мин)		
- Здравствуйте. Сегодня мы с Вами соберемся, чтобы провести мастерскую «Дизайн – студии Шарм» (СЛАЙД 1).	Проверяют свою готовность к занятию .	К (планирование сотрудничества)
II. Постановка учебных задач (10 мин)		
<p>У нас сегодня необычное занятие. Мы будем делать с вами проект.</p> <p>В. Как переводится слово проект?</p> <p>В. А скажите, с чего начинается любой проект? (СЛАЙД 2).</p> <p>В. Очень скоро наступит прекрасный весенний праздник 8 марта.</p> <p>В. Что принято делать в этот замечательный, всеми нами любимый день?</p> <p>В. А кто для вас самая любимая и дорогая женщина на свете?</p> <p>Согласитесь, что выбрать подарок — это достаточно сложная проблема.</p> <p>В. Скажите, а какие подарки от вас любит получать ваша мама?</p> <p>В. Чтобы вы желали для своей любимой мамы?</p> <p>К сожалению, мы не волшебники и не можем все это подарить своим ма-</p>	<p>Ответ. Брошенный вперед.</p> <p>Ответ. С определения проблемы.</p> <p>Ответы обучающихся: Поздравлять женщин и дарить им подарки. Ответы учащихся: Мама. Ответ: Да</p> <p>Ответы учащихся: Подарки, сделанные своими руками. Ответы: Здоровья, счастья, любви, благополучия, удачи и т.д.</p>	<p>П (работа с информацией, распознавание объектов)</p> <p>Л (Самоопределение внутренней позиции)</p> <p>К (речевая деятельность, инициативное сотрудничество)</p> <p>Р (инициативность и самостоятельность)</p>

<p>мам, но русские люди издавна верили, что если сделать оберег, то он обязательно будет беречь человека.</p> <p>В. Как вы думаете, какой подарок мы можем сделать сегодня своими руками.</p> <p>Итак, цель нашего занятия: Изготовление куклы –берегини своими руками.</p>	<p>Ответы: Изготовить куклу – берегиню.</p>	
<p>Открытие нового (3 мин)</p>		
<p>Познакомьтесь, с исторической справкой об оберегах (СЛАЙД 3). Давайте рассмотрим классификацию кукол и попробуем предположить, для чего они предназначались (СЛАЙД 4).</p>	<p>Учащиеся предлагают свои варианты назначения кукол, в зависимости от их названия.</p>	<p>П (распознавание объектов)</p>
<p>III. Актуализация знаний (5 мин)</p>		
<p>Сегодня мы изготовим Вепскую куклу, и наш выбор не случайный, так как она исполняет именно то, что вы желали своим мамам (СЛАЙД 5)</p> <p>Итак, приступаем к технологической части проекта (СЛАЙД 6-7).</p> <p>В. Скажите, что в нее входит?</p> <p>В. Что вам потребуется для изготовления куклы?</p> <p>В. Что необходимо соблюдать при её изготовлении.</p> <p>Нам понадобится.... (СЛАЙД 8).</p> <p>Я так же прошу обратить ваше внимание на маленькие секреты, которые необходимо соблюдать при изготовлении куклы – берегини (СЛАЙД 9).</p>	<p>Ответ: Выбор материалов и инструментов, изготовление куклы.</p> <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. один квадрат 15x15 белой ткани, 2. два квадрата цветной ткани 10x10 для сарафана, 3. один квадрат цветной ткани 20x20 для сарафана, 4. один квадрат 15x15 красной ткани для платочка, 5. лоскуток для передника, 6. белая и красная нить, 7. немного ваты или синтепона. 	<p>П (выполнение логических операций, распознавание объектов)</p> <p>Р (выбор метода решения проблемы)</p> <p>Л (Способы решение проблем для достижения результатов)</p>

	Ответ: Правила Т.Б.	
Физкультминутка (2 мин)		
Перед работой давайте немного разомнемся. И проверим, хорошие ли мы исполнители? Я буду давать команды, а вы их выполнять. Даются команды на активизацию мышц рук, головы, глаз и т.д. Например: посмотрите вверх; посмотрите на соседа слева; помашите соседу, сидящему за вами и т.п.	Выполняют упражнения для двигательного аппарата, рук и глаз.	Р (волевая саморегуляция)
IV. Практическая работа (15 мин)		
Инструктаж учителя. Изготовление куклы по инструкционной карте на слайдах (СЛАЙД 10 – 16). Учитель предлагает при изготовлении каждой детали куклы, проговаривать вслух добрые пожелания. Для большего накопления куклой коллективной положительной энергетики. Учитель совершает целевой обход и оказывает помощь в случае необходимости.	Учащиеся и гости выполняют практическую работу. Все выполняющие работу проговаривают добрые пожелания. В случае необходимости, если в группе есть отстающие, старшие помогают младшим.	П (работа с информацией, установление аналогий, рефлексия учебной деятельности). Р (инициативность и самоконтроль, формирование результатов собственной деятельности). К (планирование и инициативность в общей деятельности и сотрудничество). Л (сформированность мотивации деятельности).
V. Рефлексия. Целостное осмысление и обобщение полученной информации (5 мин)		
1. Подведение итогов урока		

<p>Мы подошли к заключительному этапу нашего проекта. В. Скажите, что в него входит? (СЛАЙД 17). Защиту мы проведем в необычной форме. Катя нам расскажет, где правильно разместить, куклу – берегиню.</p>	<p>Ответ: Проверка качества работы. Защита проекта. Самооценка. Реклама. Желаящие, представляет рекламу своей куклы. Делают самооценку.</p>	<p>П (рефлексия учебной деятельности) Р (Оценка собственной деятельности)</p>
<p>2. Домашнее задание. Информация к размышлению</p>		
<p>В. Почему эта кукла – оберег называется ВЕПССКАЯ? (СЛАЙД 18).</p>	<p>Учащиеся находят информацию в любых доступных для них источниках (интернет, книга, родители и т.д.)</p>	<p>П (поиск дополнительной информации)</p>
<p>3. Рефлексия. Целостное осмысление и обобщение полученной информации</p>		
<p>Ответьте на любой из предложенных вопросов (СЛАЙД 19).</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p>	<p>Р (достижение и осмысление цели урока) К (речевая деятельность)</p>
<p>Желаю всем творческих успехов. Спасибо за работу (СЛАЙД 20).</p>		