

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук протокол №1 от 28.08.2023г., утверждена приказом директора МАОУ «Городская гимназия №1» №178 от 29.08.2023г.

Рабочая программа по литературе на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Городская гимназия №1»), рабочей программы воспитания МАОУ «Городская гимназия №1», с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Цели курса:

1) в направлении личностного развития:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

2) в метапредметном направлении:

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста.

3) в предметном направлении:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
I	Введение. Русская литература XIX-XXI веков	2
II	Русская литература рубежа веков	12
	Развитие гуманистических традиций	2
	И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества	2
	А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества	2
	М.Горький. Очерк жизни и творчества	5
III	Серебряный век русской поэзии	10
	Литературные течения серебряного века	4
	А.А.Блок. Очерк жизни и творчества	3
	В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества	3
IV	Русская литература 20-40 годов	33
	Тема революции и гражданской войны А.А.Фадеев.	4
	С.А.Есенин. Очерк жизни и творчества	3
	А.А.Ахматова. Очерк жизни и творчества	2
	Б.Л.Пастернак. Очерк жизни и творчества	5
	О.Э.Мандельштам. Очерк жизни и творчества	2
	М.И.Цветаева. Очерк жизни и творчества	2
	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества	6
	А.П.Платонов. Очерк жизни и творчества	3
	М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества	6
V	Литература русского зарубежья	8
	Три волны русской эмиграции	2
	В.В.Набоков. Очерк жизни и творчества	6
VII	Великая Отечественная война в литературе	6
VIII	Литература второй половины XX - XXI веков	24
	Литература 30-60 годов	7
	А.Т.Твардовский. Очерк жизни и творчества	3
	И.А. Бродский. Очерк жизни и творчества	3
	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества	5
	Ф.А.Абрамов. Очерк жизни и творчества	2
	В.П.Астафьев. Очерк жизни и творчества	2

	В.Г.Распутиню Очерк жизни и творчества	2
	Литература на современном этапе	5
	Итоги	2
	Общее количество часов	204

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;</p> <p>навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>осозанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения,</p>	<p>Учащиеся должны знать/понимать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов XIX века;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью;</p> <p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <p>выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p>

	<p>правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.</p>
--	--	---

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема урока	Количество часов	Форма работы (обзор профессий)
В мире произведений А. Куприна	0,5	Урок-путешествие по купринским профессиям
М. Горький «На дне»	0,5	Урок-диспут «Возможности профессии для личного успеха человека»
А. Фадеев «Разгром»	0,5	Урок-беседа «Перспективы военных профессий сегодня»
Поэзия серебряного века	0,5	Урок-практикум «Поэт как профессия»
М. Шолохов «Тихий Дон»	0,5	Урок-беседа «Военные звания: вчера и сегодня»
Писатели русского зарубежья	0,5	Обзор иностранного рынка труда
В. Астафьев	0,5	Востребованные профессии в деревне (урок-беседа)
В. Распутин	0,5	Представители разных профессий в произведениях В. Распутина (урок-анализ)
Пишем сочинение ЕГЭ	0,5	Моя будущая профессия (круглый стол)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
ВВЕДЕНИЕ			
1-2	Особенности курса выпускного класса; литературный процесс и его изучение. Русская литература конца XIX –XXI века и пути ее развития	2	
Русская литература рубежа XIX –XXI веков- 11 часов			
3-4	Развитие гуманистических традиций русской классической литературы. Богатство и разнообразие литературных направлений. Реализм. Модернизм.	2	
5-7	Бунин И.А.Творчество. Лирика. Традиции лирики XIX века в его творчестве. Богатство «красочных и слуховых ощущений» (Блок), в его лирике. «Господин из Сан-Франциска». Традиции русской классики в его прозе. Осуждение бездуховности существования. Живописность и лаконизм бунинского слова.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
8-9	Куприн А.И.Жизнь и творчество. Богатство типажей и динамичность сюжетов в его рассказах. «Гранатовый браслет». Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Мастерство Куприна-реалиста.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
10-14	Максим Горький. Жизнь и творчество. Сочетание романтических идеалов и реалистической правды жизни. Горький- драматург. «На дне» как социально-философская драма. Спор о назначении человека. Новаторство Горького- драматурга. Литературный портрет (Л.Толстой). Литературный портрет как жанр. Проблема изображения исторической личности в очерках Горького. Публицистика и ее роль в разные периоды творчества Горького.	5	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
Серебряный век русской поэзии -10 часов.			

15-18	Общая характеристика. Особенности русского символизма. Творчество В. Брюсова и К.Бальмонта. Акмеизм. Н. Гумилев, А. Ахматова и др. Футуризм. Игорь Северянин. В Хлебников. В. Каменский. Манифесты футуристов.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
19-21	Блок А.А. Трагедия поэта в «странном мире». Лирика. Лирический герой Блока. Поиски эстетического идеала. «Двенадцать». Философская проблематика поэмы. Символ в поэтике символизма.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
22-24	Маяковский В.В. Лирика. Дух бунтарства в ранней лирике. Тонический стих. Яркость тематики и образного строя. Поэмы. «Облако в штанах». Материализация метафоры в строках его стиха. Роль гиперболы и гротеска. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэта.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
Русская литература 20-40-х годов-33 часа.			
25-28	Судьба русской литературы в годы исторических потрясений. Пролеткульт и РАПП, «Серрапионовы братья». Тема революции и гражданской войны. А. Фадеев. «Разгром». Первый Всесоюзный съезд писателей.	4	
29-31	Есенин С.А. трагическая судьба поэта. Любовь и сострадание ко всему живому. Глубокое чувство родной природы. Народно-песенная основа лирики поэта. «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и родины. Биографические мотивы. Лирика Есенина в музыке.	3	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
32-33	Ахматова А.А.Очерк жизни и творчества. Акмеизм. Лирика Ахматовой. Психологизм лирики Ахматовой. Новаторство формы. «Реквием» как отражение личной трагедии и народного горя. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос поэмы.	2	[https://resh.edu.ru/subject/14/10/ []]

34-38	Пастернак Б.Л. Лирика. Поэтическая эволюция Пастернака от сложности языка к простоте поэтического слова. Проникновенный лиризм и одухотворенность лирики поэта. Яркость формы и философская насыщенность лирики. «Доктор Живаго. Жанровое своеобразие романа. Цикл стихотворений героя. Соединение эпического и лирического начала.	5	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
39-40	Мандельштам О.Э. Лирика. Яркость поэтической палитры поэта. Острое ощущение связи времен. Философичность лирики Мандельштама.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
41-42	Цветаева М.И. Лирика. Трагедийная тональность творчества. Необычность образа лирического героя. Сжатость мысли и энергия чувства. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Самобытность поэтического слова.	2	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
43-48	Булгаков М.А. Творческий путь прозаика и драматурга. «Белая гвардия» и «Дни Турбиных». «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастического сюжета о современности с библейскими мотивами. Образ Понтия Пилата и его роль в романе. Булгаковская «дьяволиада» в свете мировой культурной традиции (Гете, Гофман, Гоголь). Воланд. Мастер и Маргарита. Творчество и судьба художника. Проблема нравственного выбора.	6	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
49-51	Платонов А.П. «Сокровенный человек», «Впрок». «Непростые» простые герои Платонова. Пафос и сатира в его произведениях. Особенности композиции произведений Платонова. Необычность стилистики писателя.	3	[[Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/]]
52-57	Шолохов М.А. Жизнь и творчество. «Тихий Дон» -роман-эпопея о всенародной трагедии. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Роль картин природы в эпопее.	6	

	Специфика художественного строя романа.		
Литература русского зарубежья-8 часов			
58-59	Русская литература в изгнании. Берлин, Париж, Прага, Белград, Варшава, София, Харбин и Шанхай – центры зарубежной русской литературы. «Золотое десятилетие»русской литературы за рубежом (1925-1935). Поэзия русской эмиграции (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г.Иванов). Проза русской эмиграции(И. Бунин, И. Шмелев, А. Ремизов, Б. Зайцев, В. Набоков, Г. Газданов, М. Алданов). Поэты и прозаики первой, второй, третьей волны эмиграции.	2	
60-65	Набоков В.В. «Четыре акта трагедии» жизни Набокова. Набоков как автор двух литератур. Произведения на русском языке. Лирика. Романы «Машенька», «Король, дама, валет», «Защита Лужина», «Дар». Рассказы «Гроза», «Сказка» и др. «Дар» - последний романа русском языке. Роман о творчестве, о той ответственности, которую несет человек за свой дар. Необычность композиции романа. Творческий путь героя писателя Годунова-Чердынцева. Мастерство Набокова – стилиста.	6	
Великая Отечественная война в литературе-6 часов			
66-71	Война 1941-1945 годов в произведениях лирики, прозы и драматургии. Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы в лирике военных лет: Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, К. Симонова, О. Бергольц и др. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, «Непокоренные»Б. Горбатова, «Молодая гвардия»А.Фадеева, «Звезда»Э. Казакевича, «Волоколамское шоссе» А. Бек и др. Драматургия: «нашествие»Л. Леонова, «Дракон» Е. Шварца и др. Жанровое богатство произведений о Великой Отечественной войне.	6	[[Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/]] [[Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/]]
Литература второй половины XX - начала XXI века-29 часов			

72-78	<p>Литература 30-60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; П. Нилин «Жестокость»; В.Дудинцев «Не хлебом единым»; В. Шаламов «Колымские рассказы» и др. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В.Богомолова, Г. Бакланова, В.Некрасова, К.Воробьева, В. Кондратьева и др. Новые идеи, темы, образы в поэзии периода «оттепели»: Б.Окуджава, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский. «Городская» проза: Д. Гранин, А.Битов, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, В. Маканин. Нравственная проблематика произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в произведениях С.Залыгина, В.Белова, В. Астафьева, Б. Можяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина. Драматургия. Нравственная острота проблематики пьес. А. Володин «Пять вечеров»; А. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры»; В.Розанов «В добрый час!», «Гнездо глухаря», «Кабанчик»; М.Роцин «Валентин и Валентина»; А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Литература народов России. Айги, Ч.Айтматов, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К.Кулиев, Ю. Рэтхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров. Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю. Визбора, Ю.Кима, А. Дольского, В. Цоя. Литературные журналы и их роль в культурной жизни страны: «Новый мир», «Октябрь»</p>	7	
79-81	<p>Твардовский А.Т. Лирика. Поэмы. журнальная деятельность. Чувство сопричастности к судьбе родной страны, желание понять истоки побед и потерь. Утверждение внутренних ценностей. «За далью - даль»- поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого. Роль некрасовской традиции в стихах поэта. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».</p>	3	

82-84	Бродский И.А. Лирика. Трагическая судьба поэта. Творческий поиск и особенности лирики.	3	Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/
85-89	Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», публицистика. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Острота постановки нравственных проблем. Особенности художественных решений в его произведениях. Роль публицистики в его творчестве.	5	[[Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/]]
90-91	Абрамов Ф.А. тема русской деревни. Повесть «Поездка в прошлое». Трагические страницы в истории колхозов. Семья Пряслиных как носительница лучших народных традиций.	2	
92-93	Астафьев В.П. «Последний поклон» «Печальный детектив» и др. Острота постановки нравственных проблем. Мотивы трагического бессилия в оценке писателем «событий бытия». Природа и человек.	2	
94-95	Распутин В.Г. «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Уважение к исторической памяти народа. Стремление решить проблему отцов и детей. Острота постановки нравственных проблем и ответственность их решения.	2	Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/
96-100	Литература на современном этапе	5	[[Библиотека ЦОК https://resh .edu .ru /subject/14/10/]]
101-102	Итоги	2	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРЕДМЕТУ	102	