

Рабочая программа по литературе для 10 классов рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук от 24.08.2022г., утверждена приказом директора МАОУ «Городская гимназия №1» №188 от 25.08.2022г.

Рабочая программа по литературе для 10 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Городская гимназия №1».

Цели изучения литературы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

образовательные:

- создать условия для освоения учащимися знаний текстов художественных произведений второй половины IX–XX веков в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирования общего представления об историко-литературном процессе;

развивающие:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе самостоятельного читательского восприятия художественного текста, понимания проблемы и авторской позиции, совершенствования письменной, устной аргументации и личного отношения к прочитанному произведению;

воспитательные:

- воспитывать чувство любви и уважения к литературе, ценностям отечественной культуры.

Реализация рабочей программы для 10 класса в процессе обучения позволит учащимся сформировать ключевые компетенции в области отечественной литературы. Изучение предмета «Литература», основанного на межпредметных связях с искусством музыки, живописи, кинематографии, формирует как филологические компетенции, так и практическое применение научных знаний, необходимых для продолжения культурологического образования и нравственного становления личности.

Текущий контроль по предмету осуществляется в форме тестов, сочинений, художественного чтения наизусть.

В учебном плане гимназии предусмотрено 204 часа на изучение литературы на базовом уровне в 10 классе (количество часов в год - 102, количество часов в неделю - 3 часа в каждом классе).

Планируемые результаты изучения литературы

Личностные:

- осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах, сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в гимназическом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- научиться в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия характеров;
- анализировать авторский выбор композиционных решений в произведении;
- осуществлять продуктивную деятельность: давать развёрнутые ответы на вопросы, создавать рецензии, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных законов литературного развития субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения, оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства.

Содержание профориентационной работы

Тема урока	Количество часов	Форма работы (обзор профессий)
Идейные направления, критика и журналистика 1860-1890-х годов	0,5	Профессия литературного критика. Беседа
А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь великого русского драматурга	0,5	Профессия режиссёра. Урок-практикум
Личность и творчество И. А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов»	0,5	Профессия журналиста. Урок-игра
Мир «отцов и детей» в романе. Пообразная характеристика с анализом ключевых эпизодов романа	0,5	Профессия врача. Урок-викторина
Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества народного поэта	0,5	Поэт как профессия. Лабораторная работа
Природа и человек, тема любви в лирике Фета. Анализ стихотворений «Заря прощается с землею...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...»	0,5	Профессия эколога. Урок-практикум
Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского	0,5	Писатель как профессия. Лабораторная работа
«Она не устаивает быть умной» (Наташа Ростова и женские образы романа). Сравнительная характеристика с опорой на образную систему романа	0,5	Профессия музыканта. Урок-игра
Трагикомедия «футлярной» жизни. Анализ рассказов «Человек в футляре» и «Крыжовник»	0,5	Профессия учителя истории. Урок-викторина

Тематическое планирование

№ урока	Содержание	Общее количество часов по темам	ЭОР
1	«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века)	1	
Из русской литературы второй половины XIX века			
2,3	Идейные направления, критика и журналистика 1860-1890-х годов	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5815/start/
4	Жизнь и поэзия Ф. И. Тютчева. Мир природы в лирике Тютчева	1	
5	Личность и мироздание, любовная тема в лирике Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворений «Silentium!», «Певучесть есть в морских волнах...», «О, как убийственно мы любим...»	1	
6	Историко-философские мотивы лирики Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворений «Цицерон», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не понять...»	1	
7	А. Н. Островский. Жизненный и творческий путь великого русского драматурга	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/
8	Драма «Гроза» А.Н. Островского. История создания драмы	1	
9	Мир города Калинова в драме А. Н. Островского «Гроза». Анализ экспозиции и образной системы пьесы	1	
10	Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния. Сопоставительный анализ с отработкой понятий «семейно-бытовая коллизия», «речевая характеристика»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/
11	Трагедия совести и ее разрешение в пьесе А. Н. Островского «Гроза». Образ Катерины в свете критики	1	
12	Образная символика и смысл названия драмы «Гроза»	1	
13	Сочинение по проблематике изученной темы	1	
14	Личность и творчество И. А. Гончарова. Общая характери-	1	

	стика романа «Обломов»		
15	Утро Обломова. Знакомство с героем романа «Обломов»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5783/start/
16	К истокам «обломовщины» (Анализ главы «Сон Обломова»)	1	
17,18	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни. Сопоставительная характеристика	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3500/start/
19,20	Историко-философский смысл романа И. А. Гончарова «Обломов»	1	
21	Сочинение по творчеству И. А. Гончарова	1	
22	Этапы биографии и творческого пути И. С. Тургенева	1	
23,24	Народ: от поэзии к правде. Анализ рассказов «Хорь и Калиныч», «Певцы»	2	
25	Роман «Отцы и дети». Портрет поколений	1	
26-28	Мир «отцов и детей» в романе. Пообразная характеристика с анализом ключевых эпизодов романа	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/
29	Евгений Базаров: протагонист или антигерой?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4614/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/
30	Философские итоги романа. Смысл заглавия	1	
31	Гимн вечной жизни. Чтение и анализ стихотворений в прозе: «Порог», «Два богача»	1	
32	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	
33	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества народного поэта	1	
34	Народные характеры и типы в некрасовской лирике. Анализ стихотворений «В дороге», «Огородник», «Тройка», «Блажен незлобивый поэт...»	1	
35	Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова. Анализ стихотворений «О погоде», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк»	1	
36,37	На пути к русскому эпосу. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/
38	«В каком году – рассчитывай...» (Жанр и проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»)	1	

39	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Анализ глав «Счастливые», «Последыш», «Крестьянка»	1	
40	«Пел он воплощение счастья народного...» (Философские итоги некрасовского эпоса).	1	
41	Жизнь и творчество, поэтический мир А. А. Фета. Анализ стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5804/start/
42	Природа и человек, тема любви в лирике Фета. Анализ стихотворений «Заря прощается с землею...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1	
43,44	Тема поэта и поэзии в лирике Фета. Анализ стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...»	2	
45	А.К. Толстой. Историко-биографический очерк	1	
46	Природный мир в лирике А. Толстого. Анализ стихотворений: «Прозрачных облаков спокойное движенье», Когда природа вся трепещет и сияет»	1	
47	Интимная лирика А. Толстого. Анализ стихотворений: «Коль любить, так без рассудку», «Средь шумного бала, случайно...»	1	
48,49	Темы и образы исторической сатиры А. Толстого. Анализ стихотворений: «Государь ты наш, батюшка...», «История государства Российского»	2	
50	Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова. Русский антик	1	
51	Мир лесковских героев. «Леди Макбет Мценского уезда»	1	
52-54	Тема «очарованной души» в повести «Очарованный странник»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5787/start/
55	Сочинение по роману «Очарованный странник»	1	
56	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика	1	
57	Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного города»	1	
58	Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи. Анализ образной системы и проблематики	1	

	«Истории...»		
59	Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного города»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5806/start/
60	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина. Анализ сказок: «Дикий помещик», «Орел-меценат»	1	
61	«Жил – дрожал, и умирал – дрожал...» (Образ обывателя в сказке «Премудрый пискарь»)	1	
62	Сочинение / письменная работа по проблематике изученной темы	1	
63	Жизненный и творческий путь Ф. М. Достоевского	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/
64	История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».	1	
65	Образ Петербурга в романе. Обсуждение «городской» темы в романе	1	
66,67	Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Рассмотрение темы «маленького человека» в романе с опорой на классическую традицию	2	
68	«Двойники» Раскольникова: теория в действии. Анализ образов Лужина и Свидригайлова в контексте идеи Раскольникова	1	
69	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. Характеристика Сони Мармеладовой в романе с опорой на материал учебника	1	
70,71	«Преступление и наказание» как роман-предупреждение. Анализ эпилога романа, обсуждение смысла его названия с выявлением авторской позиции Подготовка материалов к сочинению	2	
72	Сочинение по проблематике изученной темы	1	
73	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя	1	
74	История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир»	1	
75	Логика начала (экспозиция начала). Анализ первых сцен «Войны и мира» с выявлением основной проблематики романа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/

	на		
76,77	Испытание эпохой «поражений и срама». Анализ эпизодов компании 1805 –1807 гг.	2	
78	«Мысль семейная» в романе. Подлинная семейственность (Ростовы и Болконские) в ее противопоставлении семьям-имитациям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/
79,80	Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ избранных глав романа с опорой на сопоставление двух сюжетных линий и их пересечений в романе	2	
81,82	«Она не удостоивает быть умной» (Наташа Ростова и женские образы романа). Сравнительная характеристика с опорой на образную систему романа	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/
83	Начало «общей жизни»: война за Отечество. Анализ 1–2 частей III тома романа с выделением эпизода оставления Смоленска	1	
84	Проблема личности в истории: Кутузов и Наполеон. Сравнительная характеристика	1	
85	Уроки Бородина. Анализ сцен Бородинского сражения в контексте историко-философской концепции Толстого	1	
86,87	«Мысль народная» в романе. Анализ ключевых эпизодов «военных» глав романа: совет в Филях, отъезд Ростовых из Москвы, партизанские будни и др.	2	
88	Платон Каратаев: русская картина мира. Анализ эпизодов пребывания Пьера в плену и характеристика образа «народного мудреца» Каратаева	1	
89	Нравственно-философские итоги романа. Анализ эпилога романа с выходом на смысл названия толстовской эпопеи. Подготовка к написанию сочинения по роману «Война и мир»	1	
90	Сочинение по проблематике изученной темы	1	
91	Жизнь и творчество А. П. Чехова	1	
92,93	Трагикомедия «футлярной» жизни. Анализ рассказов «Человек в футляре» и «Крыжовник»	2	
94	Выбор доктора Старцева (рассказ «Ионыч»)	1	

95	Философская проблематика рассказа «Студент»	1	
96,97	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/
98,99	«Здравствуй, новая жизнь!» (Образ сада и философская проблематика пьесы). Анализ комедии с выявлением авторской позиции и художественных средств ее отображения. Подготовка и итоговому сочинению	2	
100	Сочинение по проблематике изученной темы	2	
101, 102	Обобщение материала историко-литературного курса. Работа по вопросам и заданиям для обобщения в заключительной части учебника	2	