

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» рассмотрена и утверждена на заседании НМС гимназии протокол №1 от 29.08.2023 года и утверждена приказом директора № 185 от 30.08.2023 года

Резьба по дереву - древнейший вид русского народного декоративного искусства. Познавая это народное художественное богатство, учащиеся глубже узнают историю своего народа, обычаи, традиции, видят неразрывную связь с современным укладом жизни.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла из поколения в поколение славились Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, как и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Каждый традиционный центр народной резьбы по дереву отмечен своеобразный художественно-стилистическими чертами, основанными на особых исторических, культурных, географических, природных, экономических условиях развития края.

Декоративно - прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Художественная обработка древесины способствует гармоническому развитию подростков, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств, даёт допрофессиональную подготовку, что способствует осознанному выбору профессии.

**Цель:** Приобщение к традициям русской народной культуры, развитие творческих способностей обучающихся, приобретение опыта, накопление практических знаний и умений при художественной обработке древесины.

**Задачи:**

1. Изучить традиций и культуры русского народа.
2. Расширить представление обучающихся в сфере декоративно – прикладного искусства.
3. Дать учащимся основные сведения о видах резьбы по дереву.
4. Научить работать различным инструментом.
5. Сформировать умение трансформировать народные мотивы при создании собственных творческих композиций.
6. Воспитывать интерес к традиционному художественному ремеслу с позиции художественного вкуса.
7. Развивать трудолюбие, настойчивость и упорство, стремление изготовить изделие аккуратное, красивое.

#### **Содержание программы**

Практическое занятие по данной программе совмещаются с теоретическими, а также с экскурсиями на предприятия деревообработки, в местные художественные и краеведческие музеи.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления разных изделий из дерева их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции и т.д.

### **Планируемые результаты**

#### **Планируемые метапредметные, личностные и предметные результаты:**

Учебно-организационные умения и навыки (регулятивные): работать в соответствии с поставленной учебной задачей; определять способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них. Учебно-логические умения и навыки: сравнивать, сопоставлять, классифицировать объекты по одному или нескольким предложенным критериям, логически обосновывать суждения, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Коммуникативные: участвовать в диалоге, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль, формулировать выводы, владеть монологической и диалогической речью, соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. Личностные результаты формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой.

#### **Учащиеся должны знать:**

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения и развития промыслов художественной резьбы по дереву;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделиях;
- правила безопасности при обработке художественных изделий.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять формы токарных изделий на станке;
- владеть техническими приёмами геометрической, контурной, плоскорельефной, глухой, ажурной, объёмной резьбы по дереву;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;
- выполнять итоговую квалификационную работу.

Программа рассчитана на однолетнее обучение.

Возраст обучающихся – 5 – 9 классы.

Одно занятие 2 учебных часа.

В основу разработки программы заложены принципы обучения:

- доступность, посильность;
- связь теории с практикой;
- всесторонность развития двигательных, эмоциональных сфер общения;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- инновационность, использование новых педагогических технологий и их разработка;
- право учение на выбор изделия.

### Критерии отслеживания результативности освоения программы.

№	Критерии	Механизмы отслеживания	Периодичность
1	Знания	Педагогический	1 раз в месяц
2	Умения, навыки	Наблюдения, контрольные задания	По прохождению ключевых этапов изготовления изделия
3	Сложность изготовления изделия	Готовое изделие	По темам
4	Чистота (аккуратность, художественный вкус, чувство меры)	Готовое изделие, проект	По темам
5	Технологическая дисциплина	Готовое изделие, проект	По темам

#### Примерный перечень изделий «Резьба по дереву»:

- кухонный совок с резьбой;
- ковш для питья с резьбой;
- разделочная доска с резьбой;
- чаша «Рыбка»;
- симметричная чаша с резьбой;
- подсвечники;
- солонка-чаша;
- солонка-скобкарь;

- чаша-скобкарь;
- братина с различной резьбой;
- ендова (малая, большая);
- ковш-черпак с резьбой;
- чаша с контурной резьбой;
- чаша с геометрической резьбой;
- чаша с плоскорельефной резьбой;
- чаша с прорезной ажурной резьбой;
- чаша с комбинированной резьбой;
- панно с различными видами резьбы;
- токарные изделия, отделанные резьбой.

**Принципы, заложенные в обучение:**

1. Гуманистическая направленность.
2. Добровольность
3. Творчество.
4. Самоуправление
5. Самообслуживание.
6. Практическая направленность.

**Ожидаемый результат:**

1. Приобретение учащимися сведений и знаний в объёме программы.
2. Сформулированные навыки по работе с инструментами.
3. Развитие необходимых психологических качеств для дальнейшего обучения.
4. Участие в выставках

**Социальное партнёрство:**

1. Картинная галерея.
2. Краеведческий музей.
3. Художественная школа.
4. Школа ремёсел.

**Методические материалы**

Наиболее востребованной на занятиях образовательной технологией является Метод проектов. Цель данной технологии: Организация самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся. Формирование широкого спектра познавательных, коммуникативных, регулятивных УУД, личностных результатов.

Наставник выступает в роли консультанта, мотивирующего и направляющего учащегося. Учащийся самостоятельно выбирает единственный путь решения проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности.

Планируемый результат использования технологии.

Овладение учащимися умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса, умения делать выбор, отстаивать свою позицию, самостоятельности и самоорганизации учебной деятельности. Реализуется творческий потенциал в духовной и предметно-практической деятельности.

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков обучающимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала но, прежде всего развитие;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- обучающие;
- развивающие;
- воспитательные.

**Обучающие занятия** преследуют следующие цели: научение чему-либо, овладение учащимися конкретными знаниями и умениями.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

Все эти цели реализуются на нескольких занятиях в начале изучения каждого блока, это делается для подготовки обучающихся к проектной деятельности.

**Общеразвивающие** занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств обучающегося. К таким занятиям можно отнести занятия проектной деятельностью. Творческие проекты учащиеся выполняют в конце каждого учебного модуля, что позволяет им реализовать свои творческие способности и проявить самостоятельность в практической деятельности, а также формировать универсальные учебные действия.

**Воспитательные** занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в коллективе, приобщение обучающихся к нравственным и культурным ценностям. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом.

Как правило, в ходе каждого занятия решаются как обучающие, развивающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Учебное занятие, является ограниченным по времени процессом. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

**Модель учебного занятия** любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

Примером может служить технологическая карта занятия, представленная в приложении (**смотри приложение**).

### **Условия реализации программы**

Светлое и просторное помещение для занятий должно. Для занятий нужны: доска для выполнения чертежей, шкаф для хранения пособий, журналов и методического фонда. Для работы требуются набор различных инструментов для деревообработки. Руководитель должен иметь наглядные пособия. Для выполнения рисунков, эскизов, начерченным руководителем на доске, а также придуманным учащимися самостоятельно потребуются тетрадь в клетку, карандаш, ластик, ручка.

### **Список используемой литературы**

1. Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе. Москва, «Просвещение», 2008.
2. Семёнов А.Ю., Резьба по дереву, Минск, «Современное слово», 2000.
3. Рихвк Э.В., Мастерим из дерева, Москва, «Просвещение», 2018.
4. Рихвк Э.В., Обработка древесины в школьных мастерских, Москва, «Просвещение», 1984.
5. Бардулин В.А., Основы художественного ремесла, Москва, «Просвещение», 2019.

### **Учебно-тематический план «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

№	Название темы	Кол-во
---	---------------	--------

		часов
1	Вводное занятие.	1
2	История применения и развитие резьбы по дереву. Виды резьбы и характерные особенности. Инструмент для резьбы по дереву: Виды резьбы, характерные особенности. Инструмент для резьбы по дереву.	1
3	Основные сведения о древесине и её свойствах.	1
4	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1
5	Инструмент для резьбы по дереву. Подготовка инструмента к работе. Измерительный инструмент для резьбы по дереву.	1
6	Геометрическая резьба, применение в отделке изделий. Создание простых розеток геометрической резьбы: Применение в изделиях геометрической резьбы. Инструмент, техника резьбы, Т.Б. Подготовка заготовки, разметка геометрических узоров. Резьба пояска «Треугольники». Резьба пояска «Витейка». Резьба пояска «Змейка». Резьба пояска «Ёлочка», «Сияние».	7
7	Контурная резьба, применение в отделке изделий. Применение в изделиях контурной резьбы. Инструмент, техника резьбы, Т.Б. Создание композиций контурной резьбы. Отработка навыков резьбы. Отделка изделия.	6
8	Создание изделий с применением контурной и геометрической резьбы: Разработка проекта изделия. Подготовка заготовки. Нанесение рисунка на заготовку. Отработка навыков резьбы. Отделка изделия.	11
9	Прорезная ажурная резьба: Применение в изделиях прорезной ажурной резьбы. Инструмент, техника резьбы, ТБ.	17

	Создание композиции прорезной ажурной резьбы. Подготовка заготовки, изделия для выполнения прорезной ажурной резьбы. Нанесение рисунка прорезной ажурной резьбы. Отработка навыков резьбы. Отделка изделия.	
10	Объёмная резьба изделия типа «Чаша». Инструмент, техника резьбы, Т.Б. Разработка простого изделия объёмной резьбы. Отработка навыков резьбы. Отделка изделия.	20
11	Отделка изделия.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

#### Тема № 1

Вводное занятие.

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах:

Резьба и роспись по дереву, вышивка, кружево, узорное ткачество, керамика, художественная обработка кости и металла, лаковая миниатюра, роспись по металлу.

#### Тема № 2

История применения и развития резьбы по дереву. Виды резьбы и характерные особенности. Инструменты для резьбы по дереву.

Беседа о народном декоративном искусстве резьбе по дереву.

Показ образцов, иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного искусства.

Знакомство с творчеством резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Вологды.

Рассказ о местных видах резьбы.

Рассказать и показать инструменты для резьбы по дереву.

#### Тема № 3

Основные сведения о древесине и её свойствах.

Породы древесины.

Механические, физические свойства древесины.

Применение древесины.

Тема № 4

Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.  
Верстак, упорные доски, державки.

Тема № 5

Инструмент для резьбы по дереву. Подготовка инструмента к работе. Техника безопасности.  
Измерительный инструмент для резьбы по дереву.

Тема № 6

Геометрическая резьба, применение в отделке изделий.

Создание простых розеток геометрической резьбы:

Демонстрация образцов резьбы.

Выполнение с помощью чертёжного инструмента поясков простейшей геометрической резьбы: «Треугольники», «Витейка», «Змейка», «Ёлочка», «Ромбы», «Цепочка», «Сияние».

Подготовка заготовки.

Нанесение на заготовку рисунка геометрической резьбы.

Отработка навыков резьбы.

Техника безопасности.

Тема № 7

Контурная резьба, применение в отделке изделий:

Особенности контурной резьбы.

Применение контурной резьбы.

Инструмент для контурной резьбы.

Техника безопасности во время работы.

Заготовка для контурной резьбы.

Создание композиций контурно резьбы.

Отделка изделий контурной резьбой.

Тема № 8

Создание изделий с применением контурной и геометрической резьбы:

Проектирование изделия.  
Подготовка рисунка, чертежа.  
Подготовка заготовки  
Создание изделия.  
Нанесение рисунка резьбы на изделие.  
Выполнение резьбы.

#### Тема № 9

Прорезная ажурная резьба:  
Применение в изделиях прорезной ажурной резьбы.  
Инструмент, техника резьбы, техника безопасности.  
Создание композиции прорезной ажурной резьбы.  
Подготовка заготовки, изделия для выполнения прорезной ажурной резьбы.  
Нанесение рисунка прорезной ажурной резьбы.  
Отработка навыков резьбы.  
Отделка изделия.

#### Тема № 10

Объёмная резьба изделий типа «Чаша»:  
Виды изделий типа «Чаша».  
Разработка последовательности (технологии) изготовления изделия типа «Чаша».  
Инструмент.  
Техника безопасности.  
Приёмы резьбы.

#### Тема № 11

Отделка изделия:  
Покрытие морилкой.  
Осветление выпуклых частей.  
Покрытие лаком.